

HOUIDI'R

#3

RÉDACTRICE

: KELLY GARETT

ORTHOGRAPHISTE

: SABRINA DUNCAN

REPORTER SANS FRONTIÈRES

: JILL MUNROE

INFOGRAPHISTE

: CHARLIE

WWW.FISEL.ORG

AOÛT 2014



ÉDITO

Pour ce nouveau numéro, attention messieurs, va y avoir des filles !

C'est une édition spéciale « filles » que nous vous proposons.

En ces temps de parité, le Houdi'r a voulu mener son enquête au sein même de La Fiselerie. Les hommes sont-ils aussi machos qu'on le prétend dans le Kreiz Breizh ?

Le matriarcat breton existe-t-il vraiment ???

Faisons la guerre aux idées reçues et passons un peu de bon temps en lisant ce joli petit journal !

Pourquoi une édition « spéciale filles » ? Et bien pourquoi pas ?! Bon, ce n'est pas une réponse, direz-vous...

C'est peut-être l'occasion de s'arrêter un peu sur l'évolution de la place de la femme dans notre société. Pas d'inquiétude, ce n'est pas non plus un pamphlet contre les hommes.

D'ailleurs, le Houdi'r a demandé à quelques jeunes femmes de La Fiselerie de répondre à la question suivante : A-t-on besoin de parité pour exister ?

Pour retrouver leurs réponses, suivez les petits encarts... roses bien entendu [p. 2 et 3] !

Mais eeeuuuh....
« Spécial Filles »...
ça veut dire, que...
eeeeuuuhhhh...
Y'a pas de mecs ...
mais ... eeeuuuh
... allô quoi ?



LES P'TITS DEJ' À LA FISELERIE, OU POUR CETTE FOIS... LE GOÛTER À LA FISELERIE !

Le Houidi'r a aujourd'hui réuni trois femmes autour d'un goûter pour discuter de la place des femmes au sein de La Fiselerie et plus largement dans le milieu associatif du Centre-Bretagne.

Claudine Pavec, qui a la gentillesse de nous recevoir, Maryannick Quéro et Jacqueline Le Coz sont des figures du Festival Fisel. Il nous a semblé naturel de les rencontrer afin de discuter de ce sujet parfois sensible...

H : A quel âge vous êtes-vous engagées dans la vie associative ?

Jacqueline : Au festival Fisel depuis qu'il a commencé, je devais avoir 12/14 ans. On a toujours été là !

Maryannick : Oui, moi aussi, j'ai commencé les danses bretonnes chez Lomig en 1969 et depuis on y est.

J : On a vu le Festival à Maël-Carhaix, Bonen et Loudéac.

Claudine : J'avais 16 ans donc c'était en 1974.

H : Vous avez commencé en tant que danseuses et vous vous êtes engagées tout de suite dans le bureau ou vous avez attendu quelques années ?

C : Oui, nous ne sommes pas allées tout de suite au bureau.

M et J : Il n'y avait pas de bureau pour le Festival Fisel, c'était le Cercle Celtique qui organisait.

H : Et vous étiez dans le bureau ?

J : Non.

M : moi j'y ai été.

C : Moi aussi.

J : Même si on n'était pas dans le bureau, on s'engageait ; Il n'y avait pas besoin d'être spécialement dans le bureau.

« L'essentiel est que nos hommes croient qu'ils mènent la danse alors que c'est nous qui tenons les *Fisel* » C.

« Besoin de la parité je ne sais pas. Je regrette simplement que l'on soit obligé de rédiger des lois pour que les hommes et les femmes aient les mêmes droits, merci aux religions, à la socialisation, aux stéréotypes » C.

« De la parité pour exister ou exister pour avoir de la parité. Faites ce que vous pensez être bon pour donner l'envie et raisonner autour de vous. » M.

H : Votre engagement est venu naturellement ?

J, M et C : Oui.

H : Il y a eu des femmes présidentes ?

C : Non.

J : Non, pas de souvenir, ce n'était que les mecs à une époque.

H : Et cela ne vous posait pas question à l'époque ?

C, M et J : Non.

M : Mais on était quand même là !

H : Qu'est-ce que vous faisiez au Festival au début ?

J et M : Nous étions en cuisine.

C : Moi aux crêpes. Nous étions 2 ou 3 avec Jeannot.

J : Vous faisiez les stages de danses aussi.

C : Oui.

J et M : On a fait les entrées aussi. Mais c'était différent avant, ce n'était pas si grand, il n'y avait pas tant que ça de bénévoles en dehors des gens du Cercle.

H : Dans votre vie de femmes, y-a-t-il eu des événements qui ont modifié votre investissement ? Et ce de manière naturelle ou est-ce que vous vous êtes senties «bloquées», par exemple avec les enfants ?

J : Non, jamais. Moi, mes enfants ne m'ont jamais bloquée, ils m'ont toujours suivie, même enceinte, j'ai dansé jusqu'à la fin.

C : Oui, moi aussi, c'est plutôt l'inverse. C'est grâce à eux que nous nous sommes engagés dans d'autres associations (écoles, théâtre..).

M : C'est comme ça que les enfants sont venus aussi après. Ils nous ont suivies en fait. Toutes petites à Kerodin, elles dormaient sur des sacs de couchage.

C : Moi je dirais quand même que j'ai été 3-4 ans sans y aller.

M : Ah oui.

C : Oui, ils étaient trop petits et puis j'en avais 3 rapprochés... Et notre travail prenait beaucoup de temps.

H : L'engagement de vos filles, qu'est-ce que vous en pensez ? Vous en êtes fières ? C'est quelque chose que vous aviez envie de transmettre ?

J : Ah ben c'est sûr qu'on est fières ! On aurait trouvé ça bizarre qu'elles ne s'engagent pas ! Hein ?

C : Je pense, oui !

M : Oui !

H : C'est une seconde famille ?

J, M et C : Oui

H : Est-ce que la place qu'elles occupent actuellement est différente de celle que vous occupiez ?

J : Oui, c'est obligé que ce soit différent.

H : C'est-à-dire...

J : Par l'ampleur déjà... Il y a beaucoup plus de tâches.

M et C : Oui les tâches se sont multipliées et compliquées..

H : En dehors du fait que le festival soit plus grand, est-ce que vous trouvez qu'on écoute plus les femmes aujourd'hui ou est-ce qu'on a la chance d'avoir en Centre-Bretagne une écoute identique qu'on soit un homme ou une femme ?

J : Moi, je pense qu'on les écoute plus maintenant, tu ne crois pas ?

M : Je ne sais pas.

H : Quelles sont plus prises en considération par rapport à leur décision, leur avis ?

M : Oui, pour tout d'ailleurs, pas seulement pour le Festival.

J : Dans la société.

C : On n'était pas mise au rancart non plus !

M et J : Non, non.

C : Si on avait quelque chose à dire, on le disait !

« Exister, c'est souvent se comparer à l'autre et c'est dommage, soyons ce que nous sommes et puis c'est tout » M.

« Sell aze, 'vat ur fas vil hag a zo bet brav dezhi e-pad he buhez!! » K. [citant Jules Gros]

« Les hommes au sein de La Fiselerie et plus généralement en Kreiz Breizh tiennent compte de notre avis dans les différentes décisions que l'on a à prendre et lors des discussions. Je trouve qu'ils savent aussi mettre en avant nos compétences et que les choses ne sont pas figées comme avant ! » M.

« Vive le matriarcat en Bretagne !! » M.

J et M : Oui tout à fait.

J : D'ailleurs, ils aimaient bien avoir notre avis.

M : On ne s'est pas senties mises de côté.

H : Vous pensez qu'il y a encore des efforts à faire pour la place des femmes dans le milieu associatif ou franchement cela a bien évolué ?

J et M : Ah, ça a bien évolué !

C : Oui, c'est l'impression que l'on a.

J : De toute façon, les filles sont indispensables à la Fiselerie, pour la déco, l'organisation, les commandes, la gestion des bénévoles... Je te dis, tu enlèves les filles au Festival, est-ce que les mecs prendraient leur place ?

C : Peut-être à certains postes oui, mais en cuisine... Enfin, si, oui.

J : Tu crois qu'ils vont faire les commandes et tout ça ?

C : Je ne sais pas.

J, C et M : Les tâches sont différentes, le montage c'est un truc d'hommes, ça les femmes ne peuvent pas le faire ou difficilement.

J : Elles sont là justement en cuisine (la semaine de montage) parce qu'elles savent que les hommes sont à faire autre chose.

C : Oui, en fait cela se fait automatiquement.

H : Dans les autres assos que vous fréquentez, est-ce que la place de la femme est différente ?

J : Non.

H : Il y a la parité ?

J : Oui, je trouve.

C : Oui, c'est vraiment moitié-moitié.

M : Hommes et femmes prennent les décisions ensemble.

J : Et vous, vous êtes en majorité ou en minorité à La Fiselerie actuellement ?

H : Au Conseil d'Administration nous sommes 14 membres, je crois, dont 5 femmes.

Dans les différentes « branches » je ne sais pas, mais par exemple dans la commission *Vie associative* nous sommes trois filles (et Guirec).

Dans la commission Scène Y. Guernig, il n'y a que des hommes je crois...

Enfin, finalement avait-on besoin de voter une loi sur la parité ?

Rires...

Merci pour ce bon moment Jacqueline, Maryannick et Claudine. On se revoit quand vous voulez pour boire un café et manger de délicieux macarons... La vie de journaliste est difficile...



BIENVENUE AU CAMPING FISEL

Comme tous les ans ce magnifique camping ouvre ses portes du 28 au 31 Août.



Au menu cet été :

Lancer de chausson au-dessus de l'étang. Carine Pavec (née Le Fur) spécialiste du lancer remet cette année son trophée en jeu. Avis aux amateurs...

Course en bouée Houdi'r dans le canal.

Lâcher de moutons dans les rues de Rostrenen. Pour des raisons de sécurité le camping demande à ce que seuls les moutons de couleur rouge participent à cette animation. N'ayez pas peur ce n'est pas un lâcher de bonnets rouges...

Et bien sûr le tant attendu **Concours du Marcel Mouillé** !

Cette année, comme à chaque édition, il sera animé par le très talentueux Jeannot Le Coz qui pour l'occasion revêt son plus beau costume !

Merci de vous inscrire en téléphonant au... euhh...

Devant le succès grandissant de ce concours, des catégories ont été créées :

Catégorie S (Surfeur) homme et femme
Catégorie M (Marc'h-kaoc'h) homme et femme
Catégorie L (Les-musclés) homme et femme
Catégorie E (Euuuhhh) blond et blonde

Cette année le et la gagnant(e) repartent avec la collection complète des Marcells Fisel !!!

Alors on dit merci qui ??

Le camping Fisel bien évidemment.

DIMANCHE 31 AOÛT

Pour la dernière soirée, le camping organise l'élection de Mister Fisel, allez les filles inscrivez vos maris, amants ou petits frères !!

C'est bien sûr au woo-wooooo-mètre que sera élu notre Mister Fisel.



E BREZHONEG MAR PLIJ !

« An hini a vez e gras ar merc'hed n'en-
deus na naon na sec'hed... »

PIV EO ?

Pour ceux qui ne l'avaient pas reconnu dans le dernier numéro, le petit baigneur c'était notre ami Guillaume Robic.

Il a rejoint cette année la bande de La Fiselerie pour donner un coup de main sur la communication pour le Festival Fisel.

Le jeu continue : qui se cache derrière ce joli petit visage d'ange...



BIENVENUE !

Louri Molard est actuellement en stage pour deux mois dans le cadre de sa formation en École du Commerce.

Bienvenue et bon courage pour cet été, déjà bien commencé !

OFFRE EN TOUS GENRES

Si tu ne sais pas quoi faire cet été, que tu en as marre de passer tes vacances chez Mémé, viens au Festival fisel, bénévole ou festivalier, la vie sera toujours plus belle !

LE FESTIVAL OFF

Comme tout bon festival, le Festival fisel a aussi son festival OFF. Et cette année une animation des plus sympathiques vous y attend...

« Dis-moi quel chausson tu portes je te dirai qui tu es... »

Fouillez dans vos placards et venez voir Mme Lise Lavenir chaussé de vos plus belles charentaises, vous serez surpris de savoir ce que cela dit de vous...

À ECOUTER

E-Leizh, en boucle et en re-boucle !



À VOIR

Le clip «Camel Steps» de Nirmaan : <http://youtu.be/Duk-2bfYDCc>

Le Teaser du festival Fisel, sur le [Facebook de La Fiselerie](#) et la [page Facebook du Festival](#).

À FAIRE

Le « selfie-fisel » au festival... ou avant ! Envoyez vos créations sur lafiselerie@gmail.com !



Cher (e) bénévole,

Le Festival Fisel approche à grand pas !

Nous venons donc te solliciter pour participer au bon déroulement et à la réussite du Festival Fisel. Cette année, il aura lieu du 28 au 31 Août 2014 au centre-ville de Rostrenen.

Voici ta fiche d'inscription que nous te demandons de remplir lisiblement, et de retourner avant le **26 Juillet 2014** à :

Association La Fiselerie
Impasse du Colombier
22110 ROSTRENEN

Tu peux également nous contacter à l'adresse mail suivante benevoles@fisel.org ou par téléphone au 06-64-70-55-99 (Virginie BOTREL) ou au 06 48 93 26 62 (Louri MOLARD).

Comme tu t'en doutes, nous recherchons des bénévoles disponibles pendant le Festival, mais également avant et après pour le montage et le démontage des installations. N'hésite donc pas à venir nous aider !

De plus, nous savons que vous, bénévoles, venez des quatre coins de la Bretagne. Si tu souhaites nous aider dans la diffusion des affiches, prospectus et autres supports de communication ; tu peux nous contacter aux coordonnées indiquées ci-dessus.

Tu devras :

- Te rendre disponible pour **2 tranches horaires minimum** durant le Festival

Tu auras :

- Un bracelet te donnant l'entrée gratuite durant toute la période du Festival.
- Des tickets restauration et boisson en fonction du nombre de tranches horaires travaillées.

Rappel :

Dans l'objectif de donner un cadre sécuritaire légal à tous nos bénévoles, avec notamment une prise en charge par les assurances des risques inhérents à nos bénévoles, nous avons mis en place deux types d'adhésions à la Fiselerie :

- La carte de Membre « Collège Adhérent » : cette carte est une cotisation de 10 euros, qui permet l'adhésion à l'association et qui donne le droit à des tarifs réduits sur les concerts organisés par l'association ainsi que le droit de vote aux Assemblées Générales. Cette carte est disponible, dès à présent, auprès de Virginie BOTREL ou de Guirec MILOT.
- La carte de Membre « bénévole » : cette carte est délivrée automatiquement aux bénévoles à titre gratuit quand ils n'ont pas leur cotisation à l'association. Ils ne sont donc pas considérés membre du « Collège Adhérent ». Cette carte te sera remise en même temps que ton bracelet de bénévoles.

Pour connaître tes horaires de travail, il te suffira de venir sur le site du Festival situé autour de la salle des Fêtes de Rostrenen à partir du jeudi 28 août à 14h. A cette occasion, tu recevras également ton bracelet. Nous tenons à te préciser **qu'aucune convocation ne sera envoyée**.

Pour les personnes s'inscrivant pour la préparation du site, nous les contacterons directement pour leur indiquer l'heure et le lieu de rendez-vous.

Pour une meilleure répartition, nous nous réservons le droit de modifier les souhaits des postes de chacun.

L'équipe de LA FISELERIE



LA FISELERIE

Follenn enskrivañ / Fiche d'inscription

Follenn da gas en-dro an **26 a viz Fouenn 2014** / Fiche à retourner **pour le 26 juillet 2014**

ANV / NOM : Anv bihan / Prénom : Oad / Age :

Chomlec'h / Adresse :

Pgz / Tel : @postel / mail :

Devezhioù ma c'hallan sikour / Disponibilités

| | Lundi 25/08 | Mardi 26/08 | Mercredi 27/08 | Jeudi 28/08 | Vendredi 29/08 | Samedi 30/08 | Dimanche 31/08 | Lundi 01/09 | Mardi 02/09 | Mercredi 03/09 |
|---|----------------|----------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|----------------|-------------------|
| <i>A-raok ar gouel / Avant le Festival</i> | | | | | | | | | | |
| <i>E-pad ar gouel / Pendant le Festival</i> | | | | | | | | | | |
| <i>Goude ar gouel / Après le Festival</i> | | | | | | | | | | |

Evezhiadenn(où) ouzhpenn (dibosubl din diouzh ar mintin, kaout ur post azezet...) / Remarque(s) particulière(s) (indisponibilité matin, poste assis...):

.....
.....

Poste souhaité (minimum 3 choix à faire):

| POSTE | Entrée | Contrôle | Crêpes | | Sandwichs Fisel | | Restauration rapide | Bar |
|-------|--------|----------|-------------|---------|-----------------|---------|---------------------|-----|
| | | | Fabrication | Service | Fabrication | Service | | |
| CHOIX | | | | | | | | |

| POSTE | Bar à vin | Service Cuisine | Kafé Fisel | Entrée Stage | Camping | Nettoyage | Toilettes sèches |
|-------|-----------|-----------------|------------|--------------|---------|-----------|------------------|
| CHOIX | | | | | | | |

Parlez-vous breton ? :

Oui Non